

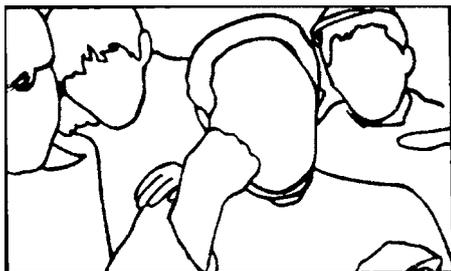
Educar(NOS)

Nº 68. II época. 4 (2014)

Caso abierto (P.Cassella) **Lo Oficial** (A.Díez) **El Eje** (Redacción, R.García) **Herramientas**
(M.Martí, M.Andueza, J.E.Abajo, Redacción) **Para Beber** (M.Martí, L.Milani) **Hacen**
Caso (R.Nela Buele, Anónimo) **caja baja** (L.Mellado)



GRUPO MILANI



Nº 68 (II época). 4 (2014)

ÍNDICE

Editorial	2
Caso abierto: <i>Mi aventura escolar, Pasqualina Cassella</i> (Florencia).....	3
Lo Oficial: Fracaso, abandono y absentismo escolar: datos, <i>Alfonso Díez</i> (SA).....	5
El Eje: La voz de socios y suscriptores, <i>Redacción</i>	9
Y una respuesta global aparte, <i>Roberto García Montero</i> (BI).....	11
Herramientas: 1 ¡S.O.S! a las Escuelas Asociadas a la UNESCO, <i>Miquel Martí</i> (B).....	13
2 Leer en clase alguna pancarta de Carta a una maestra, <i>Manu Andueza</i> (B).....	14
3 Trailer de Mal de escuela de Daniel Pennac, <i>José Eugenio Abajo</i> (BU).....	16
4 Títulos de Educar(NOS) (1998-2014), <i>Redacción</i>	17
Para Beber: 1 A favor de los últimos, <i>Miquel Martí</i> (B).....	18
2 Don Milani echa sus cuentas, <i>L. Milani</i>	19
Hacen caso: Un concurso más que literario, <i>Randy Nela Buele</i> (Getafe, M).....	21
Un minirrelato ingenioso, <i>Anónimo</i>	21
Un profe entusiasmado, <i>M.A. (B)</i>	22

caja baja: XXVII Encuentro UNESCO julio 2014, *Luisa Mellado* (SA) 23

Ilustraciones: Álvaro García Miguel (Coca, SG)

¡S.O.S! se oye sonar desde un naufragio poco conocido: son los chicas y chicos que se hunden en nuestras escuelas; una mayoría en la aldea global: “En África, en Asia, en América Latina, en el Sur de Italia, en la montaña, en los campos, hasta en las grandes ciudades, millones de chicos aguardan a que se les haga iguales.

Tímidos como yo, tontos como Sandro, vagos como Gianni. Lo mejor de la humanidad”, dice *Carta a una maestra*. Y no requieren aprobar, sino poder hablar con su propia voz, porque “no hay nada tan injusto como tratar igual a quienes son desiguales”.

La revista **Educar(NOS)** que nació en el 98 a su favor, hace diecisiete años y 68 números, se hunde ahora. Muchos que la reciben se olvidan de pagar los gastos de envío, papel, imprenta y maquetación (porque ilustraciones y textos son fruto voluntario y gratuito). Esta es la verdad contante..., la sonante, puede que no la escuchen, si no se leen la revista.

Y es que el **S.O.S.** también es el código morse (tres pulsos cortos, tres largos y tres cortos (. . . — — . . .)) que emite hace varios años la profesión docente española bajo el *tsunami* burocrático (más leyes, más siglas, informes, memorias, programaciones...) y los recortes económicos que la anegan. Preguntad, si no, por qué los profes pasan ahora, como nunca, de cursillos, lecturas y movimientos de renovación pedagógica donde cultivar su profesión y su indispensable tarea social.

Educar(NOS) lleva un par de años consciente de su inminente naufragio y lo avisa en cada número. En el 61 (2013), titulado “Recortes y retales”, dimos cifras, cuentas y balance: con 59 socios, enviamos 1144 revistas por correo, pero nos dejan un déficit de 625 euros cada vez: ¡sólo pagan 273! Sí, sin erratas. Decidimos potenciar la www.amigosmilani.es, ya que hoy muchas revistas deficitarias eliminan el papel. Pero además en octubre 2014, para poder decidir mejor y no perder lectores, hemos hecho una consulta personal a los socios y a los buenos pagadores con estas dos preguntas:

“A) ¿Qué tal si mantenemos el papel únicamente para los que pagáis, y el resto que lo lea en la Web? Se imprimiría en una buena fotocopiadora menos costosa. B) ¿Qué tal si suprimimos todo el papel más la imprenta y el correo y nos quedamos sólo en la Web?”. Veréis aquí una síntesis de sus 30 respuestas.

Nunca habíamos sido pedigüeños, ni recurrido a la publicidad ni a los mecenas, pero hoy nos dirigimos a todos los lectores, y a ti, con este ¡S.O.S!, para que la voz de los chicos y chicas derrotados se siga oyendo aquí, en papel. En España las cifras del abandono y el fracaso escolar también son enormes.

Nos bastaría para salir a flote que os pongáis al corriente de pago (24 euros dos años, 8 números) o que busquéis alguna nueva suscripción. Otras sugerencias y respuestas a esas dos preguntas también nos ayudan a decidir. Muchas gracias.

(charro@amigosmilani.es)

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM
(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).
C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22,
91 402 62 78

Buzón electrónico:
grupomilani@movistar.es

Director: J.L. Corzo.
Consejo de redacción:
A. Díez, Tomás Santiago,
J.L. Veredas.

Maquetación:
Estudio Gráfico Moyano

Gestión y distribución:
J.L. Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca)
en papel reciclado.

Depósito Legal:
S-397-1998.
ISSN: 1575-197X

Suscripción 2 años: 24 €

Número suelto: 3 €



Queremos ser una voz contra el fracaso escolar.



Conocemos muy bien a la autora, madre de Marco y de Francesco, esposa de Enrico (exalumno de Barbiana), maestra infantil en Florencia. Acogió siempre a los chavales salmantinos que necesitaron su ayuda... Le hemos pedido ahora su historia y estremece leerla

Mi aventura escolar

Pasqualina Cassella

Nací en 1954 en El Molise, una región pobrísima del sur de Italia. La mía era una familia pobre y campesina desde generaciones. Soy la séptima de ocho hijos. En 1960 mis padres, pensando que estarían mejor, decidieron venirse a vivir a la Toscana, a un pueblecito a 30 kilómetros de Florencia. Recién llegados, ocupamos unas parcelas abandonadas por campesinos que, desde las montañas, se marchaban más cerca de la ciudad. Los terrenos que ellos habían dejado abandonados eran los menos fértiles y más incómodos.

Habíamos comenzado una nueva vida en una finca a unos siete kilómetros del pueblo. El pueblo se llama Borselli, poco más grande que un sello de correos. A la edad de seis años, mi hermana y yo comenzamos a ir a la escuela elemental: yo a primero y ella a tercero. Todos los días hacíamos siete kilómetros para ir y siete para volver, ya fuera con lluvia, nieve, viento o sol. No teníamos ni la ropa ni el calzado adecuado. Esto suponía estar caladas y muertas de frío toda la mañana. También el almuerzo era escaso y, después de tanto caminar, el hambre nos cortaba el aliento. Seguir con atención las clases en estas condiciones era agotador.

La escuela era pequeñita, con pocos alumnos de edades diversas. La clase se daba a todos juntos, de primero a quinto curso. Nosotras dos éramos tímidas, nos costaba trabajo hasta hablar. Si la maestra me miraba yo me ponía toda colorada. Ni me movía ni hacía preguntas. La maestra nos consideraba inexistentes. No nos maltrataba, pero tampoco se preocupa-

ba lo más mínimo por saber si nos enterábamos de algo de lo que ella explicaba. Ella iba a lo suyo y, si en el aula se notaba mal olor, nos miraba siempre a nosotras porque teníamos establo. Aquellas miradas todavía las recuerdo. Por el camino recogíamos ramilletes de flores frescas que llevábamos habitualmente a la escuela. Ni siquiera este detalle la ablandaba. También los compañeros se mantenían distantes y nosotras, que teníamos una extrema necesidad de ser sociales e intercambiar experiencias, nos sentíamos mal.

Más tarde cambiamos de casa. Los kilómetros a recorrer eran cuatro, siempre en las mismas condiciones. Mi hermana en quinto elemental dejó de ir a la escuela y mi hermano pequeño ocupó su lugar. En quinto curso elemental terminaba el ciclo y, quien quería, iba a la escuela media. La maestra me entregó el boletín de notas con este juicio: "No vale para estudiar. Tiene poca memoria y sólo sirve para los trabajos manuales. Se aconseja no continuar". No sé por qué mi padre, que ni siquiera había leído el boletín (mi madre no podía decidir nada), aceptó mandarme a la escuela media. A mis hermanas mayores que yo no se lo había permitido. Para ir a la escuela media de Pontassieve debía llegar al pueblo, tomar el autobús y recorrer diez kilómetros.

Entonces los dramas aumentaron para mí. Me topé con una profesora de lengua italiana e historia que me usaba como válvula de escape. Yo seguía siendo la típica niña tímida, introvertida y con los habituales problemas de la escuela elemental. No sé por qué estaba sentada en el primer banco y la profesora, sin motivo, me clavaba los ojos

C
A
S
O

A
B
I
E
R
T
O



Pasqualina.

y decía: “Tú, con esa cara de panoli, ¡fuera de clase!”. Me encogía de hombros y salía fuera sin comprender por qué. Me quedaba a la puerta esperando hasta que me hacía volver. Otras veces me decía: “Tontita, ¡responde a esta pregunta!”. Yo naturalmente, bloqueada por el desánimo, no acertaba a responder y tartamudeaba. La profesora, riendo por lo bajinis, decía: “Ya suponía que no sabrías contestar”. Los compañeros se guaseaban. Estaba fatal y no lograba concentrarme. Otras veces, siempre con la misma profesora (de la que recuerdo perfectamente su nombre, apellidos y cara), me decía: “Ven, pequeño chimpancé lunar, hoy te pregunto la lección”. Mis tragedias de siempre.

En el autobús, de vuelta a casa, un compañero de mi edad, Carlo, para hacerse el gracioso ante todos, imitaba a la profesora y me llamaba “sagrado babuino de la jungla impenetrable”. Algunos se reían, otros no. Yo no contestaba y miraba afuera por la ventanilla. Me ponía también otros mote, como “meridional”, “paleta”, etc., etc. Este suplicio se repetía cada día. En casa no podía contar nada, porque para los campesinos, estas cosas no eran problemas. Su consejo hubiera sido el de no volver más a la escuela.

Yo seguía prefiriendo la escuela a los duros trabajos del campo y, aunque no me entendieran, me gustaba aprender. Terminé la enseñanza media. También esta vez el juicio final era muy parecido al de la Primaria. Un día, hablando con el dueño de la finca, un hombre burgués, licenciado y rico, manifesté mi deseo de seguir yendo a la escuela. Me preguntó qué me gustaría hacer y yo le contesté que mi idea era trabajar con niños. Después de algún tiempo, el patrón volvió diciéndome que en Florencia había un Instituto de monjas, en el que se daban clases particulares los sábados por la tarde y los domingos por la mañana. Me atraía esta solución pero debía contar con el permiso de mi padre. Se ocupó él de hablarle. Mi padre, por un verdadero milagro, se convenció y dijo que sí.

De nuevo fue el patrón quien me colocó en Florencia. Así fue como me matriculé en el Instituto de Magisterio. Tenía sólo ca-

torce años. Durante la semana trabajaba. Con el dinero que ganaba me pagaba los gastos de la escuela y los libros. Sábado y domingo recibía lecciones en el Instituto. Finalmente me encontraba a gusto. Hice amistades con algunas chicas de mi edad, cosa de la que tenía extrema necesidad. Los profesores daban sus clases sin tener en cuenta quienes fuéramos nosotros; a ellos lo que sobre todo les interesaba era el dinero que les permitía redondear su sueldo. Para mí todo iba sobre ruedas, y estaba contenta aunque también me supusiera mucho esfuerzo.

En esa época, un conocido me regaló *Carta a una maestra*, escrita por los alumnos de la escuela de Barbiana, recomendándome su lectura. Pocos días después, me leí el libro de un tirón y, de repente, una ventana se me abrió ante el mundo. Yo, que provenía de una familia numerosa, pobre, hija de campesinos analfabetos, tímida, discriminada y meridional, he comprendido que era una persona. Me he sentido comprendida y valorada. He reconocido mis capacidades, mis cualidades y mis competencias. Finalmente, en el mundo también estaba yo.

He completado mis estudios para convertirme en maestra de parvulario. Me he presentado por libre al examen y lo he superado. Algunos meses después de mi examen, la casualidad ha querido que me encontrase con uno de los autores de la “Carta a una maestra”, quien poco después se ha convertido en mi marido. ■



Educar(NOS) nació para ellos, en respuesta al S.O.S. de Barbiana en 1967. Pero “ellos y ellas” siguen existiendo, y en España hay demasiados, como gritan todas las estadísticas y los informes “pisa” correspondientes. ¿Puede ahora desaparecer su revista?

Fracaso, abandono y absentismo escolar: datos

Alfonso Díez Prieto (SA)

Las situaciones y nombres del naufragio escolar hasta los 16 años pueden ser tres:

- 1.º quienes no obtienen el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Cifra fácilmente mensurable: se matriculan en 4º de la ESO, pero no lo aprueban. Se llama **fracaso escolar**, pero no incluye a:
- 2.º quienes abandonan la ESO al repetir o acabar –bien o mal– algún curso anterior y no vuelven a matricularse. Se llama **abandono escolar**, pero es difícil de contabilizar; y con 16 años están en su derecho. Desaparecen.
- 3.º quienes faltan mucho a clase y se los ve jugar o trabajar antes de tiempo. Se llama **absentismo escolar** y se cuentan bien desde cada centro antes de llegar al abandono definitivo.

Los remedios del Estado español para evitar los tres casos a su debido tiempo y desde el propio sistema educativo han sido varios: la escuela **compensatoria** o de apoyo (con diferentes nombres), el acceso antes de tiempo a la Formación Profesional (**PCPI**...).

Los remedios no oficiales para que los apliquen los maestros, profes y centros que los buscan han ido apareciendo en **Educar(NOS)** desde hace mucho (mira sus títulos en las *Herramientas*). En la **Carta a una maestra** eran tres: ¡que nadie repita curso!; si parece vago o tonto, ¡otra escuela a pleno tiempo!; si es un pasota, necesita ¡otra motivación para aprender y no sólo abrobar!

A. Los resultados educativos oficiales

El último informe del Ministerio sobre la situación del Sistema Educativo Español (*Datos y Cifras. Curso 2014/2015*, Madrid, 2014) es muy parco en cuanto al fracaso y abandono escolar (pp. 25-26).

1. Abandono temprano de la educación obligatoria por Autonomías.

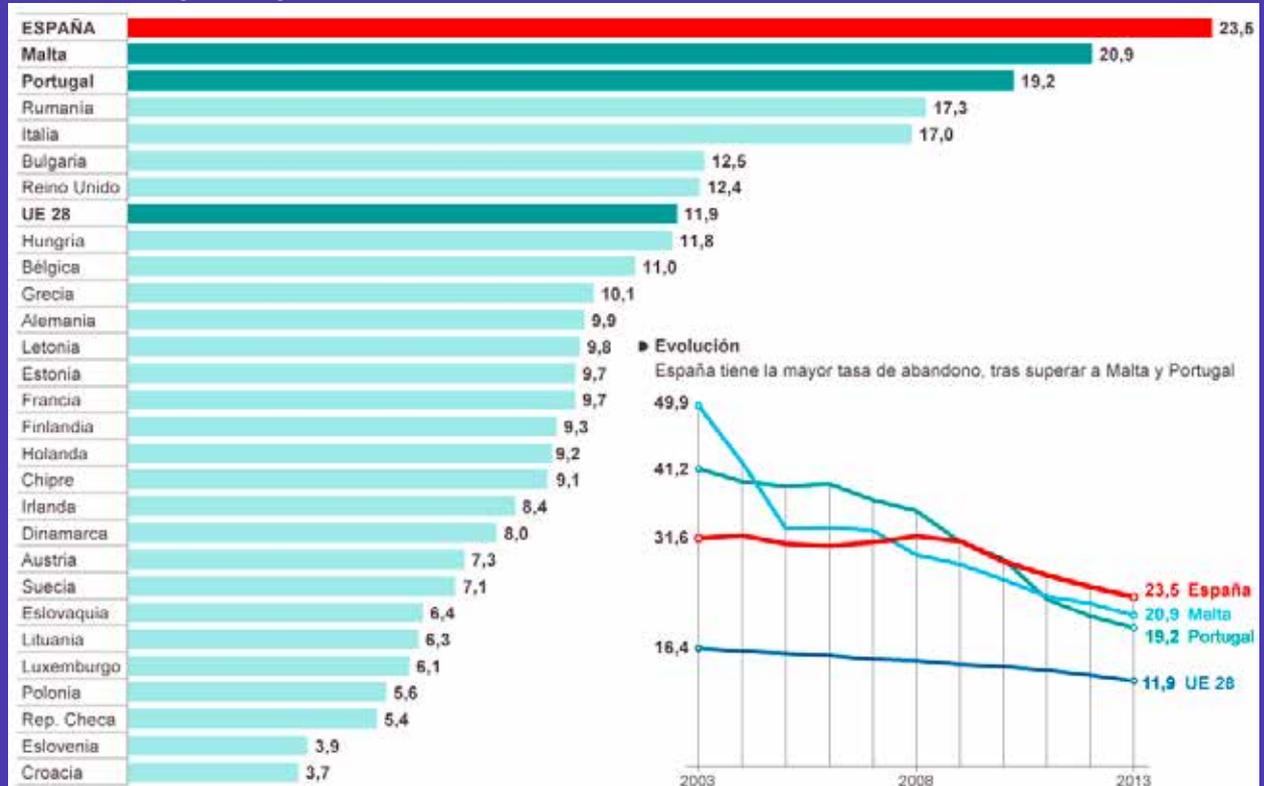
Porcentaje de población de 18 a 24 años que no ha completado el nivel de E. Secundaria 2ª etapa y no sigue ningún tipo de educación-formación (año 2013):

País Vasco	9,9 %.
Cantabria	12,1 %.
Navarra	12,9 %.
Aragón	18,9 %.
Asturias	19,1 %.
Castilla y León	19,2 %.
Madrid	19,7 %.
Galicia	20,2 %.
La Rioja	21,7 %.
Comunidad Valenciana	21,7 %.
ESPAÑA	23,6 %.
Cataluña	24,7 %.
Murcia	26,3 %.
Castilla-La Mancha	27,4 %.
Canarias	27,5 %.
Andalucía	28,7 %.
Extremadura	29,2 %.
Baleares	29,8 %.
Ceuta y Melilla	33,3 %.



2. Abandono temprano en los países de la Unión Europea.

Porcentaje de población de 18 a 24 años que no ha completado el nivel de E. Secundaria 2ª etapa y no sigue ningún tipo de educación-formación (año 2013).



Fuente: Oficina de Estadística Comunitaria Eurostat (2013).

3. Población adulta con Educación Superior post-obligatoria

Porcentaje de población de 25-34 años y de 55-64 años con nivel de formación de 2ª etapa de E. Secundaria [muy bajo] y E. Superior (año 2013).

POBLACIÓN, EDADES Y SEXO	2ª ETAPA EDUC. SECUNDARIA	EDUCACIÓN SUPERIOR	TOTALES
25-34 AÑOS	23,7%	41,1%	64,8%
55-64 AÑOS	17,2%	20,2%	37,4%
HOMBRES			
25-34 AÑOS	23,0	35,7	58,7%
55-64 AÑOS	17,4	23,2	40,6%
MUJERES			
25-34 AÑOS	24,3	46,5	70,8%
55-64 AÑOS	16,9	17,4	34,3%

Fuente: Encuesta de Población Activa. INE.

Educación Superior es Bachillerato, Ciclos de Grado Superior o Universidad; con la crisis, muchos que terminaron la ESO, incluso algún Ciclo Formativo de Grado Medio, al no encontrar empleo, han cursado enseñanza superior. De ahí la paradoja de ser por un lado el país con más abandono escolar y, por otro, del mayor número de estudiantes superiores.



Comparación con los países de la Unión Europea: población de 30-34 años que alcanza el nivel de formación de Educación Superior (año 2013).

- Media UE (28 países): 36,9%.
- España: 42,3%. Por encima de la media, ocupa el 13º lugar.

Fuente: Encuesta Europea de Población Activa (Labour Force Survey). Eurostat.

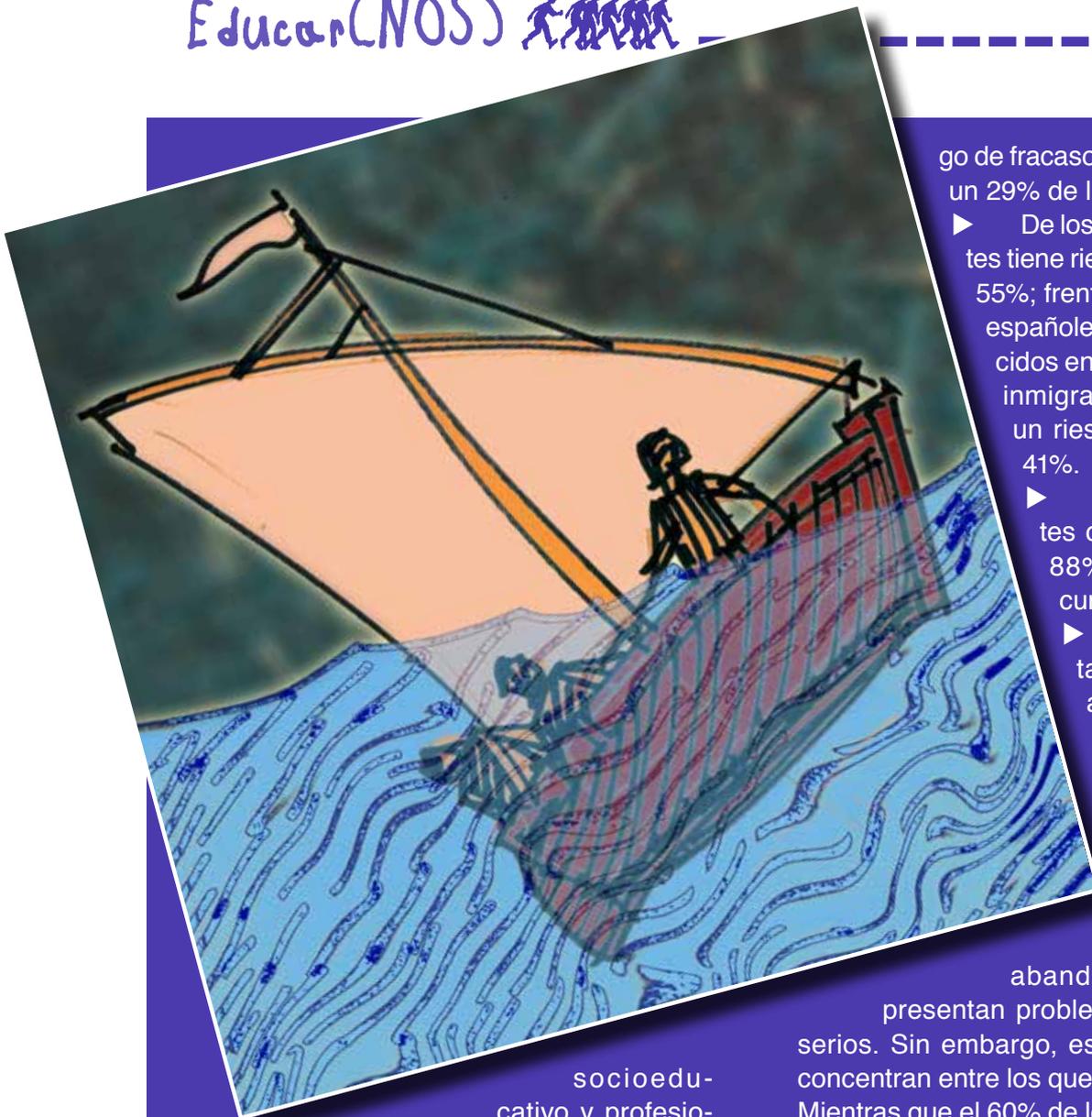
Ya se ve que una parte de los naufragos, cuando se lo piensan mejor o las circunstancias se lo permiten, se rehacen en la Enseñanza para Personas Adultas (EPA) para obtener, al menos, el Graduado en Secundaria Obligatoria. O, incluso, proseguir sus estudios en la F.P., en el Bachillerato o la Universidad.

B. Conclusiones

Con ayuda de otros estudios que profundizan más en los resultados, datos y cifras y, especialmente, en las causas del naufragio, como el estudio de **Mariano Fernandez Enguita, Luis Mena Martínez y Jaime Riviere Gómez, Fracaso y abandono escolar en España** (Estudios Sociales 29, Fundación “La Caixa”, Barcelona 2010) (con datos hasta el curso 2006-2007) extraemos las siguientes conclusiones:

- ▶ Los resultados por comunidades autónomas son muy dispares. Oscilan entre el 9,9% de abandono temprano en el País Vasco, y el 33,3 % de Ceuta y Melilla. La media española es 23,5%.
- ▶ España, a pesar de ir mejorando, lidera el abandono escolar temprano en Europa: un **23,5%**; el doble de la media comunitaria, (un 11,9%).
- ▶ El abandono escolar se fragua en Primaria y a los 19 años ya se hace irreversible: “La repetición de curso es un fenómeno que empieza en la educación primaria. A los 10 años, 1 de cada 10 niños ya no asiste al curso que le corresponde por edad” (Fernández Enguita..., 2010).
- ▶ Las tasas de suspensos son muy altas y empiezan muy temprano, como si existiese una especie de “afición” a suspender, ya desde Primaria. Con la nueva Ley de Educación, LOMCE (2013), parece acentuarse: aumentan las pruebas de diagnóstico, en 3º y 6º de Primaria, y en la ESO. “Nuestras tasas de suspensos no se corresponden con el nivel de conocimientos que los chavales demuestran en el examen de PISA, aquí cuesta mucho sacar el título de ESO”, sostienen portavoces del área de educación de CC OO.
- ▶ El dato positivo, España supera la media europea de jóvenes en formación superior (un 42,3 % frente al 36,9%), depende, según los expertos, de la crisis económica, el mercado de trabajo y un sistema educativo ineficaz:
- ▶ “No mejoramos más porque no hay una reforma adecuada del sistema educativo, que luche contra el fracaso escolar y revise a fondo los criterios de evaluación y acreditación”, afirma Fernández Enguita.
- ▶ En España hay, además, un déficit de escolarización en enseñanzas profesionales posobligatorias, más acusado en la FP de grado medio. En 2011 los graduados en FP de grado medio fueron el 29%, por debajo de la OCDE (38%) y de la Unión Europea (45%).
- ▶ El fracaso escolar se acentúa en la ESO, con un 28,4% de alumnos que la abandonan sin graduarse; y el 14,8% de los abandonos es antes de los 16 años, fin del periodo obligatorio.
- ▶ Una vez en bachillerato, sólo pasan de 1º a 2º curso el 76,7% de los alumnos; y sólo logran el título el 73,2% de los alumnos.
- ▶ En los ciclos formativos de grado medio, el 48,9% lleva, al menos, un año de retraso respecto a lo esperable para su edad. Los graduados en bachillerato o ciclos formativos de grado medio es en España el 62%.
- ▶ El riesgo de fracaso escolar, según indicadores procedentes del PISA, aparece asociado a ciertas variables, como el género, el estatus





socioeducativo y profesional de los padres o el origen étnico. Los chicos fracasan más que las chicas en todos los niveles educativos: un 41% de los chicos de 15 años tiene alto ries-

go de fracaso, mientras que sólo un 29% de las chicas.

▶ De los alumnos inmigrantes tiene riesgo de fracasar un 55%; frente a un 34% de los españoles. Los alumnos nacidos en España de padres inmigrantes se sitúan en un riesgo de fracaso del 41%.

▶ De los estudiantes que abandonan, el 88% había repetido curso alguna vez.

▶ El número de faltas a clase es muy alto. El 91% de los expedientes de quienes abandonan recoge faltas no justificadas.

▶ Un 28% de los estudiantes que abandonan la escuela

presentan problemas disciplinarios serios. Sin embargo, estos problemas se concentran entre los que abandonan antes. Mientras que el 60% de los estudiantes que abandonan en el primer ciclo de la ESO tiene problemas de disciplina, sólo el 8% de los estudiantes que abandonan en bachillerato presenta este tipo de problemas.

ABSENTISMO ESCOLAR

Contra el **absentismo escolar**, existe en Castilla y León, por ejemplo, una **Comisión de Absentismo** en cada Dirección Provincial de Educación, y los directores de los centros le envían cada mes la relación de alumnos que faltan al colegio más de 4 días sin justificar. La comisión analiza cada caso, solicita al centro los datos de cada absentista para hacer un seguimiento de las ausencias. Más tarde la policía municipal se persona en casa de los niños para comprobar si han ido al colegio o no, vigilar si los encuentran por la calle y hablar con los padres o tutores al respecto. Les advierten de su obligación legal de enviar los niños al colegio; de lo contrario, cometen un delito con las sanciones y consecuencias pertinentes, como dejar de percibir ayudas sociales, becas de libros, de comedor, etc. ■

Necesitamos enderezar el eje de Educ@r(NOS) para que no se hunda y ayude todavía a los naufragos escolares para los que se fletó. Tranquilos. Una decisión ya está tomada: mantenernos en papel para todos los suscriptores que así lo deseen y, si es posible, para todos. Pero hay muchos detalles que afinar, y es mejor con vuestra ayuda. A menos envíos, más caro el correo etc.

I. La voz de socios y suscriptores

Redacción

Hemos hecho recientemente esta encuesta a los socios y buenos pagadores y, con sus respuestas, la extendemos ahora a todos los lectores. Os esperamos:

- ¿Qué tal si mantenemos el papel únicamente para los que pagáis, y el resto que lo lea en la Web? La imprimiríamos en una buena fotocopiadora menos costosa.
- ¿Y si suprimimos todo el papel más la imprenta y el correo y nos quedamos sólo en la Web?”

Mantener el papel a los suscriptores y pedir solidaridad a los que lo reciben gratis para que se hagan suscriptores (Miquel)

Yo no tengo respuesta. Solo animaros... (José Eugenio)

Mantenerla por supuesto... Ante esta situación, en la web y nada más (Piluca)

Imprescindible en papel, aunque haya que pagar algo más. Conservo los números en un archivador y es un placer inmenso ojearlos y sentirlos entre los dedos (Ángel)

Os brindo todo mi apoyo. No obstante, la puedo consultar por internet y soy muy consciente del coste que os debe suponer imprimir y enviar la revista. Por tanto, os ruego que no me la mandéis en papel para así evitaros esos gastos innecesarios (José Lisardo)

Cualquier decisión que toméis me parecerá bien (Adolfo)

Estaría dispuesto a seguir pagando lo mismo aunque la revista fuera sólo vía web. Con ese dinero se podrían hacer algunas para hacerlas llegar donde se considere (Manu)

No hay dinero para pagar ese esfuerzo e ilusión. El papel es un retraso, coste de imprenta y distribución, y no sale rentable. Sería más interesante enviar la revista en pdf o el enlace de cada número con sumario (Luis Gerardo)

Por supuesto, seguir, pasarse a la web y dejar el papel, insistir a los del papel para que se pasen a la web y una campaña fuerte para la captación de nuevos visitantes (Enrique)

Lo adecuado sería centrarse en Internet. Ahí está el futuro y el presente, donde resulta más fácil una interacción, una circulación de la opinión en los dos sentidos. El emisor unidireccional resulta ya arcaico. No sería muy complicada una versión fotocopiada a los pocos que tengan dificultades en la red (Álvaro)

Los hábitos de lectura van cambiando y son otras las maneras que un editor debe interactuar con sus lectores. Estoy dándole vueltas a una alternativa que, además de ahorrar costes, facilitaría la interacción con los lectores (Mariano)

Por nosotros no hay problema en que se pierda lo físico, o mandarla solo a quien paga... pero os lo dejamos a vuestra elección. Seguiremos atentos (Jorge y Portal)

Quizás, algunos nos descolgaríamos si solo fuera online. Soy todavía analógico y prefiero leer las cosas en papel; además, vuestros materiales son excusa para muchas de mis posiciones y trabajos concretos con mi alumnado en Ciclos Formativos (Emili)

No tengo inconveniente en no recibirla en papel. En Greenpeace o Cruz Roja, cuando se lanza un número nuevo nos mandan un e-mail con el enlace para la descarga. Otra idea es lo que podemos hacer cada uno. Yo podría imprimir 5-10 números a dos caras (blanco y negro), graparlos y enviarlos a los que nos repartiéramos... (Juan Carlos)

Somos un matrimonio de maestros, que –jubilados– seguimos recibiendo y leyendo con gusto vuestra revista. Preferimos seguir recibéndola como hasta ahora y pagando lo que consideréis oportuno (Juan)

En papel siempre hay tiempo de una lectura sosegada... Pero también observo cómo se suma al montón de papeles que diariamente llegan a los coles y que nadie nos molestamos en mirar. Internet nos abre un montón de posibilidades; eso SÍ, hay que mantener la motivación de mirar la página, algún póster a los centros en octubre-por ejemplo. Hay contenidos cuestionadores; de acercamiento a un tema con profundidad; de propuestas educativas “novedosas”... PERO algunos números son un revival de Milani: sin aportar más para el proceso educativo actual... O hacen tanto hincapié en la religión, que yo que soy atea, empiezo a desechar apartados y no tengo mucho que leer (Tina)

La bomba sería llegar a los chicos (no sólo a los profesores), que están en el ADN de Barbiana. Un blog serviría de lazo entre chicos y profes. Y no renunciéis al papel “con el que estáis identificados”; se puede imprimir una memoria anual de lo mejor que ha sucedido en el blog (Tarna, alumna de FP)

No me esperaba que la cosa estuviera tan mal. La revista sí interesa. Creo que vuestra asociación es poco conocida (y eso que la *Carta a una maestra* es un libro bastante popular en Infantil y Primaria; en los institutos no interesa. Bueno, el sistema educativo ya lo demuestra). Quizás don Milani se conoce poco, pero quien lo conoce tiende a enamorarse de él: editar y traducir más libros... y, como suscriptora de vuestra fantástica revista, me gustaría seguir recibéndola en papel (M^a Alba)

En papel; el riesgo de la web es que la revista perdería un buen número de lectores (Manuel)

No sé por qué decantarme; de cara a la sostenibilidad, me voy concienciando de utilizar menos papel e imprimir solo lo absolutamente necesario, pero... (Inmaculada)

A las comunidades hacedles llegar la revista en papel, por el método que sea, o no se leerá (Francesc)

Yo tendría muchas dificultades para leer la revista en internet (Rosa)

A la web, pero sobre todo una campaña intensa y extensa sobre la figura de Milani. De tres escuelas de Magisterio en Vizcaya sólo en una leen los alumnos la Carta. El resto: ¿quién es ese Milani? (Roberto)

Soy una lectora afortunada por haber recibido vuestra revista y me siento en deuda. Por motivos medioambientales, a la web, aunque ojalá sin perder lectores (Lourdes)

Me gustaría colaborar con una aportación a la revista. Enviadme los datos bancarios (Anabel, Austria)

Os envío saludos y direcciones e-mail (Hermógenes, desde Canarias)

Pensaré en ello... (Leo)

Desde la Biblioteca de Educación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, si tenemos la posibilidad de elegir, preferimos la opción online ya que es la tendencia actual en nuestras colecciones (Sonsoles)

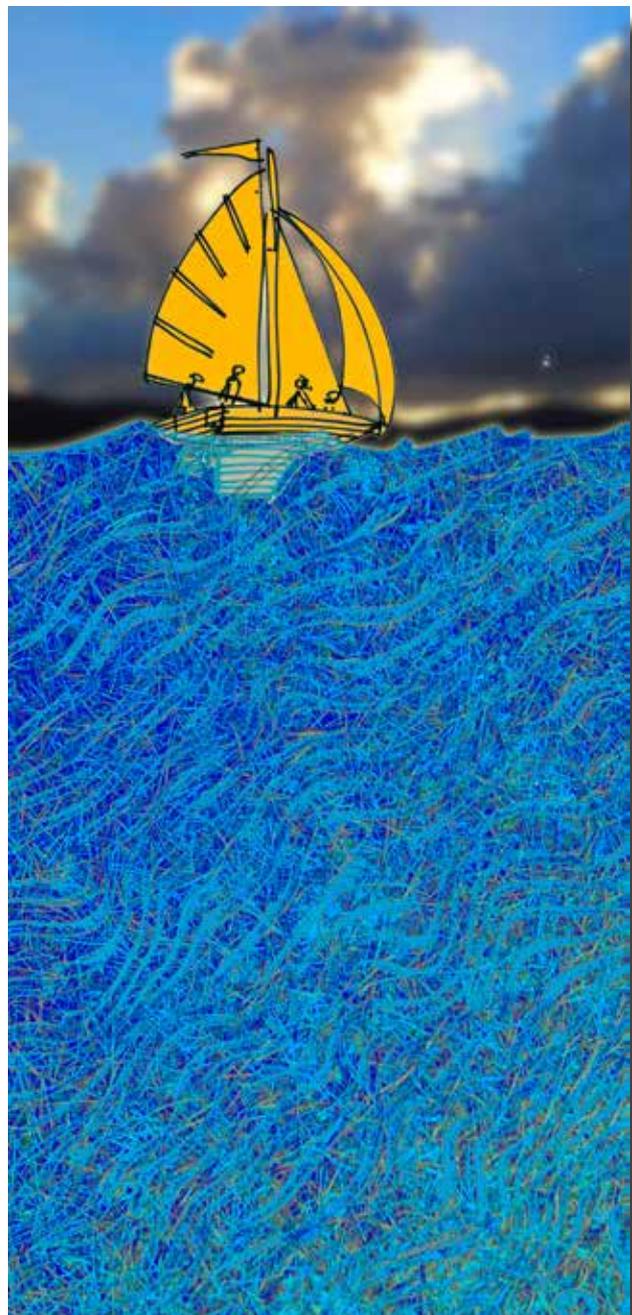
Y entre muchos agradecimientos por el trabajo realizado y sugerencias para llegar a más gente y a nuevos temas, esta perla: “**presentar más experiencias que no sean milicianas...**”

II. Y una respuesta global aparte

Roberto García Montero (MEM Euskadi)

1º) Creo que la principal razón para que *Educar(NOS)* esté perdiendo mucha difusión es que Milani y Barbiana ha perdido mucha presencia en la comunidad educativa. Y lo peor es que mantiene esa tendencia decreciente según pasa más el tiempo. Desde la 1ª edición de *Carta a una maestra*, el número de profesores, orientadores, educadores no formales, estudiantes de Magisterio (que son el futuro) que la han leído o conocen Barbiana o a Milani se ha reducido muchísimo. Para mí, esa es la principal razón de la pérdida de tirón de la revista.

2º) La revista es quizá algo endogámica. Los miembros del MEM no somos muchos y los colaboradores de la revista son muy pocos. Puede que eso atraiga poco a los lectores no muy identificados con Milani y Barbiana. Dicho de otro modo, puede que sea una revista muy para nosotros y poco para la generali-



dad de otros profesionales de la educación.

3º) La lectura en papel tiene un carácter singular. Sin embargo, la creciente lectura digital y la difusión de textos on line no se puede desdeñar. Puede que mis chicos nunca hayan leído tanto como ahora con el *whatsapp* y los *chats*; y los estudiantes de prácticas y nuevos profesionales están completamente digitalizados. No entro en la calidad y la confección de los textos, sino en los hábitos sociales y en los formatos de los textos.

4º) Es evidente que sin hacer sostenible económicamente la revista, estamos condenados irremediablemente a la desaparición. Por eso propongo lo siguiente:

▶ Hacer todo lo que esté en nuestra mano por difundir socialmente la experiencia de Milani y Barbiana. Cada miembro del MEM debe convertirse en un “comercial” (perdonadme la expresión mercantil). Debemos ofrecer actividades de difusión atractivas a Escuelas de Magisterio, Centros de la Administración educativa que asesoran a los centros, equipos de orientadores, equipos directivos, profesorado de apoyo, etc. Y para ello **propongo**:

- Seminarios sobre Milani, Barbiana y *Carta a una maestra*.
- Cursos de técnicas concretas de Barbiana o surgidas, luego, en otros lugares.
- Asesorar el análisis social en la escuela, competencias del lenguaje...
- Presentar experiencias actuales influenciadas por Milani y Barbiana.
- Escribir artículos en otras revistas educativas de más difusión que *Educar(NOS)* (*Cuadernos de Pedagogía, Escuela, Padres y maestros, Aula...*)

▶ Invitar a otros a escribir *Educar(NOS)* y aumentar la participación de los miembros y amigos del MEM.

▶ Mantener la versión digital íntegra de la revista en la página web del MEM de manera gratuita. Y una tirada reducida de la revista en papel, sólo para aquellos que lo deseen.

▶ Difundirla por e-mail a los contactos profesionales de cada uno de nosotros, al menos durante un año. Seguir y valorar el impacto y los nuevos lectores. Podemos hacerlo cada uno y tratarlo globalmente para analizar resultados y tomar decisiones.

▶ Enviar gratuitamente la revista durante un año a las facultades de Educación y Magisterio y centros de referencia de cada Comunidad Autónoma donde el MEM tenga presencia, con la colaboración de los miembros del MEM.

▶ Incrementar los ingresos del MEM barajando las siguientes posibilidades no excluyentes:

- Aumento de las cuotas personales.
- Búsqueda de subvenciones públicas para entidades de asociación e innovación educativa y colectivos de renovación pedagógica.
- Búsqueda de subvenciones privadas ligadas a los fines del MEM o a cursos de formación, edición de la revista, etc...) sin aceptar control o contrapartidas.

Algo estamos tratando de hacer en Euskadi en estos años (visitas a Magisterio y acuerdos para colaborar e incluir unas horas sobre Milani y Barbiana; organizar seminarios y jornadas para la comunidad educativa; formación sobre dinámicas concretas para el aula; suscripción a varios números de *Educar(NOS)* para los diversos grupos profesores...) ■



Van cuatro. Una, especial para las Escuelas asociadas a la UNESCO; otras dos, un chaleco para náufragos en nuestras escuelas, chicos o profes; y la última, para todos: la larga soga que *Educar(NOS)* ha ido echando hasta hoy.

I. ¡S.O.S! a las Escuelas asociadas a la UNESCO

Miquel Martí Soler (B)

Estimados amigos, estimadas amigas del PEA (Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO):

Os escribo en mi doble condición de miembro del MEM y del PEA.

El MEM (Movimiento de Educadores Milanianos) y la Escuela Agraria Lorenzo Milani, de Salamanca, son miembros del PEA desde el año 2002. Desde aquel momento, la mayoría de vuestras escuelas reciben gratuitamente la revista *Educar(NOS)*.

El encuentro estatal de 2007, celebrado en Salamanca, marcó el encaje de la pedagogía de Lorenzo Milani en nuestras actividades como escuelas asociadas a la UNESCO, lo cual ha resultado muy beneficioso en múltiples casos que he constatado personalmente.

Ahora la revista *Educar(NOS)* os lanza un ¡S.O.S!, porque está en peligro su continuidad, por lo cual os propongo las siguientes acciones:

1. Considerar *Educar(NOS)* como una publicación del PEA, hacerla nuestra, aportando ideas y experiencias de vuestras escuelas, ya que la mayoría de ellas (educación para la paz, por los derechos humanos, medioambiental e

intercultural) están relacionadas con la pedagogía de Milani.

2. Suscribirse a *Educar(NOS)* pagando la cuota correspondiente (24 euros, dos años, ocho números).

3. Buscar nuevas suscripciones entre vuestros contactos y relaciones. Para las escuelas que no reciben la revista, es una ocasión para suscribirse.

Creo que *Educar(NOS)*, con sus 68 números desde 1998, ha representado una aportación importante en el campo de la renovación pedagógica. Sería una lástima que desapareciera.

Quisiera terminar este ¡S.O.S! con una reflexión personal: mis dos grandes experiencias pedagógicas, a lo largo de mi vida, han sido mi relación con Lorenzo Milani y mi trabajo de coordinación de las Escuelas Asociadas a la UNESCO. En el encuentro mencionado de Salamanca tuve el gozo de ver unidos, como en matrimonio, estos dos ideales. Me gustaría que este matrimonio perdurara.

Un fuerte abrazo a todos y a todas, Miquel Martí.

II. LEER en CLASE alguna PAN CARTA de *Carta a una maestra*

Manu Andueza (B)

en colaboración con alumnos de ESO en la periferia

La dinámica fue sencilla. Coger el libro, leer algún trozo y dar la palabra a los alumnos.

**La escuela no tiene más que un problema. Los chicos que pierde.
La escuela que pierde a Gianni no es digna de llamarse escuela.**

Sandra: no hay que echar a nadie.

Asad: tenemos los mismos derechos. Y uno es estudiar.

Rubén: la escuela sirve para preparar tu futuro.

Miguel: falta motivar a los alumnos, las clases no tienen nada que ver con su realidad.

Cynthia: en casa hay obligaciones y no tenemos tiempo para deberes y otras cosas. La gente se aburre porque nos enseñan cosas innecesarias.

Cynthia: es injusto que la capacidad económica determine el futuro de las personas.

Aitor: las notas son un problema.

Asad: los profes sólo piensan en ellos mismos.

Enrique: hay poco cariño a la escuela.

Ahmed: la mayoría de la gente no la aprovecha.

Keyla: excesivas normas.

Falta el comentario más importante. Sólo dijo: no sé qué decirte. Abandonó en 3º ESO el centro. No era responsable ni se comportaba bien, no estudiaba, daba problemas... Permittedme un monumento para alumnos así, que nos dan mil lecciones. Cuando una de sus compañeras tuvo un problema serio, la acogió en su casa y la ayudó a restablecer la relación con su familia. Cuando su hermana pequeña cumplió años le organizó el mejor cumpleaños que podéis imaginar, con una fiesta llena de gente, alegría y amor. Cuando su madre logró trabajo le dijo que no se preocupara, que ella se encargaba de la casa, de limpiar, cocinar, planchar... Mientras le enseñábamos la puerta para echarla, ella abría sus puertas para acoger. ¿Quién es el fracasado?

No hay nada tan injusto como tratar igual a quienes son desiguales.

Sandra: cada uno somos diferentes.

Asad: Tenemos derecho a nuestra propia realidad,

a nuestro punto de vista y forma de pensar.

Ya está. Ya vale. No hay más que decir. Para cada alumno un plan.

(De los rebotados de otras escuelas) Ninguno era inútil para los estudios.

Rubén: todos tenemos los mismos derechos para estudiar.

Isaac: aunque nos cueste, todos tenemos algo que aprovechar; siempre hay algo que se te da bien.

Miguel: todo depende del interés y las ayudas que tengas.

Sandra: todos tenemos capacidad para estudiar.

Rubén y los demás han visto a compañeros suyos abandonar... o ser abandonados. Su delito fue una familia en paro; o que su madre encontrara trabajo de sol a sol y tener que cuidar de sí mismos, o hacerse cargo de sus hermanos pequeños, darles de comer, vestirlos... y acumular un carro de ceros por no acabar los deberes. Si les damos un sobresaliente en los deberes de la vida, ¿cómo es que esa nota no cuenta en la escuela?

Día tras día [en vuestra escuela] estudian por la nota, por la cartilla, por el título. Y, mientras, se despistan de las cosas bonitas. Lenguas, historia, ciencia, todo se convierte en nota y nada más.

Sandra: estudiamos para sacar nota y tener un buen trabajo. No pensamos en estudiar otras cosas.

Ariadna: cuando estudiamos no nos damos cuenta de cosas interesantes que vemos.

Alba: sólo pensamos en la nota; aprendemos y ol-

vidamos con la misma facilidad.

Sergio: solo sacar buena nota, sin pensar en si algo nos gusta.

David: da igual lo que nos den, importa la nota.

Aitor: nos tratan como a números.

Isaac: nos hacen creer que estamos por la nota,

el graduado... Y cosas bonitas las pasamos por alto.

Miguel: se estudia para el momento, no para la vida.

Vadim: saber es nuestra fuerza: cuanto más sepas, más posibilidades de entender, de defenderte y luchar.

Es duro escuchar esto, si se es maestro... ¿Yo también actúo así? ¿La nota marca todo?

Hay que hacer el programa atendiendo sólo a las urgencias.

Asad: hay que estudiar lo que pasa en el mundo.

Sandra: estudiar la realidad.

Adrià: lo más importante es ayudar a la gente.

Asad: habría que estudiarse derechos humanos.

Hay temas sociales y políticos que podrían ser interesantes y no estudiamos.

Igual nos falta recolocar las urgencias de nuestro mundo. Los alumnos dan pistas interesantes: estudiar lo que pasa en el mundo y pensar en cómo ayudar a la gente. Seguro que una reforma educativa es necesaria. Pero hay que hacerla desde los alumnos y sus necesidades. ¿Para cuando una escuela compensatoria?

Ser aficionados en todo y especialistas sólo en el arte de hablar. El fin último es entender a los demás y hacerse entender.

Rubén: hay que aprender a expresar lo que sentimos.

Vadim: saber hablar y respetar a quien hablas. Importa saber defender tus ideas.

Miguel: tener la oportunidad de aplicar lo que sabes y poder expresarlo.

La palabra es fundamental. Silvio Rodríguez decía que la guitarra del joven soldado es su mejor fusil. Lo mejor que podemos regalar a nuestros alumnos. Pero la suya. No la nuestra. **A las barricadas hasta ser soberanos.** Movernos, gritar y ser la voz de los que no la tienen. La escuela ha de salir a la calle, para recuperar a los que abandonaron o fueron expulsados.



III. TRÁILER de *MAL DE ESCUELA* de Daniel Pennac

Un libro que pone el dedo en la llaga de nuestros centros escolares. Es nuestra mirada la que configura, redefine, informa y conforma la realidad.

José Eugenio Abajo (BU)

Cada niña o niño que se queda retrasado en el colegio es un niño o niña que sufre. Y son muchos (¡nada menos que casi un tercio del alumnado español no titula!). Por eso, nunca debiéramos perder de vista a los alumnos descolgados, esos *cancres* (en francés) o *cangrejos* que, en vez de ir para adelante, van de lado e incluso para atrás...

Alumnos con una experiencia escolar negativa, para los que las clases son un infierno y que han interiorizado ser unos inútiles en el campo académico. Buena parte de los cuales son chavales pertenecientes a los grupos sociales desfavorecidos socio-económica y culturalmente (con menos ayuda académica en sus casas y, con mucha frecuencia, con unas expectativas sobre ellos muy bajas por parte de todos sus agentes educativos). A los que estamos tentados de tachar como indolentes, imposibles, carentes de base, sujetos a los que hay que analizar para desvelar las abruma-

doras causas que les han llevado a esa situación, y de rehuirles –porque “no estamos formados para ellos”, “no tienen nivel”, “no se esfuerzan”, “sus padres no valoran la educación”– y, en definitiva, de estigmatizarlos, máxime si son de clases sociales populares o de minorías, como “zoquetes emblemáticos” y hasta “peligrosos”.

Por todo ello, el autor (antiguo alumno fracasado, ex-profesor y prestigioso novelista) defiende que el verdadero reto de nuestro sistema educativo es cómo ayudar a esos alumnos en riesgo de quedarse descolgados académicamente o que ya lo están. Y considera que un buen profesor es, precisamente, el que se rebela contra los estereotipos y los derrotismos, el que se replantea su práctica docente y se esfuerza, día a día, por empatizar con ese alumno que ha asumido su condición de fracasado, e intenta transmitirle pasión por el saber y confianza en sí mismo (hacerle sentirse capaz).

“Guardémonos mucho de subestimar lo único sobre lo que podemos actuar personalmente y que además data de la noche de los tiempos pedagógicos: la soledad y la vergüenza del alumno que no comprende, perdido en un mundo donde todos los demás comprenden. Solo nosotros podemos sacarlo de esa cárcel, estemos o no formados para ello. Los profesores que me salvaron – y que hicieron de mí un profesor – no estaban formados para hacerlo. No se preocuparon de los orígenes de mi incapacidad escolar. No perdieron el tiempo buscando sus causas ni tampoco sermoneándome. Eran adultos enfrentados a chicos en peligro. Se dijeron que era urgente. Se zambulleron. No lograron atraparme. Se zambulleron de nuevo, día tras día, más y más... Y acabaron sacándome de allí. Y a muchos otros conmigo. Literalmente nos repescaron. Les debemos la vida”. “No lo consiguen siempre [...] Pero lo intentamos, al menos lo hemos intentado. Son nuestros alumnos”.





IV. TÍTULOS de *EDUCAR(NOS)* (1998-2014)

[IIª época del Boletín del Grupo Milani (creado en 1982)]

- 1) **MOTIVACIÓN:** Enero/Marzo 1998.
- 2) **DISCIPLINA, AGRESIVIDAD, “ME LLAMAN PUTA...”:** Abril/Junio 1998.
- 3) **AUTOESTIMA:** Julio/Septiembre 1998.
- 4) **ENTERARSE CON LA ACTUALIDAD:** Octubre/Diciembre 1998.
- 5) **LA DIVERSIDAD:** Enero/Marzo 1999.
- 6) **EDUCARNOS PARA LA GUERRA:** Abril/Junio 1999.
- 7) **APRENDER A NO SABER:** Julio/Septiembre 1999.
- 8) **EL PERFIL EDUCADOR:** Octubre/Diciembre 1999.
- 9) **COLES Y PADRIMADRES:** Enero/Marzo 2000.
- 10) **MANUAL PARA UNA MINISTRA DE EDUCACIÓN:** Abril/Junio 2000.
- 11) **LA OBEDIENCIA DEJÓ DE SER VIRTUD:** Julio/Septiembre 2000.
- 12) **ECONONUESTRA:** Octubre/Diciembre 2000.
- 13) **TOMAR LA PALABRA:** Enero/Marzo 2001.
- 14) **GARANTÍA UNIVERSAL:** Abril/Junio 2001.
- 15) **ANACRONISMO PERPETUO:** Julio/Septiembre 2001.
- 16) **IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD:** Octubre/Diciembre 2001.
- 17) **GRAFFITI:** Enero/Marzo 2002 (número especial)
- 18) **EDUCARNOS AQUÍ (Proyecto Peñaranda):** Abril/Junio 2002.
- 19-20) **CALIDAD... Y ARENA (Proyecto Peñaranda):** Julio/Diciembre 2002.
- 21) **EDUCAR(TELE):** Enero/Marzo 2003.
- 22) **CLASES DE RELIGIÓN:** Abril/Junio 2003.
- 23) **ARTE Y NIÑOS (Proyecto Peñaranda):** Julio/Septiembre 2003.
- 24) **OTRA EDUCACIÓN:** Octubre/Diciembre 2003.
- 25) **DESAFIADOS POR EL ABSURDO:** Enero-Marzo 2004
- 26) **DISFRUTAR EN LA ESCUELA:** Abril-Junio 2004
- 27) **PIERINOS Y BORJA-MARIS:** Julio/Septiembre 2004
- 28) **FRACASA LA ESCUELA:** Octubre-Diciembre 2004
- 29) **SINDICATOS DE ESCUELA:** Enero-Marzo 2005
- 30) **LIBROS DE TEXTO:** Abril-Junio 2005
- 31-32) **ESCRIBIR JUNTOS:** Julio/Septiembre 2005
- 33) **VIOLENCIA EN LAS AULAS:** Enero-Marzo 2006
- 34) **APRENDER LOS QUE ENSEÑAN:** Abril-Junio 2006
- 35) **INMIGRACIÓN OPORTUNA:** Julio/Septiembre 2006
- 36) **FESTIVAL DIDÁCTICO UNESCO:** Octubre/Diciembre 2006
- 37) **40 AÑOS CON MILANI:** Enero/Marzo 2007 (nº 100 desde la Iª época)
- 38) **ASAMBLEA CON FRACUCCIO:** Abril/Junio 2007
- 39) **LA CIUDADAMÍA:** Julio/Septiembre 2007
- 40) **¿Y LO NUESTRO?:** Octubre/Diciembre 2007
- 41) **COMPETIR CON COMPETENCIA:** 1(2008)
- 42-43) **¡LA PÚBLICA! ¡DEFENSA!:** 2-3(2008)
- 44) **PROFES NOVATOS:** 4(2008)
- 45) **EL DEDO DE MILANI:** 1(2009)
- 46) **LOS VIEJOS MAESTROS:** 2(2009)
- 47-48) **LA OTRA VÍA del desarrollismo a la sobriedad:** 3-4(2009)
- 49) **PACTAR que NO ES VERDAD:** 1(2010)
- 50) **LA CRISIS EN LA ESCUELA:** 2(2010)
- 51) **LOS VECINOS GITANOS:** 3(2010)
- 52) **ESCUELA ENTRE REJAS:** 4(2010)
- 53) **ANIMAR A LEER:** 1(2011)
- 54) **ÉRASE UNA VEZ:** 2(2011)
- 55) **BARBIANA EN CÓRDOBA:** 3(2011)
- 56) **ESCUELA Y FAMILIA:** 4(2011)
- 57-58) **DENTRO DE BARBIANA:** 1-2(2012)
- 59) **VERGÜENZA DE FRACASO:** 3(2012)
- 60) **QUE NADIE LO SEPA:** 4(2012)
- 61) **RECORTES Y RETALES:** 1(2013)
- 62) **CLONAR PROSÉLITOS:** 2(2013)
- 63) **REDOBLAR LA ESCUELA:** 3(2013)
- 64-65) **CORZO '70:** 1(2014)
- 66) **EL PAPA RESCATA A MILANI:** 2(2014)
- 67) **EXPLORAR EL ESCULTISMO:** 3(2014)
- 68) **¡S.O.S!:** 4(2014) ■



A favor de los últimos

Miquel Martí (B)

La escuela de Barbiana, además del alumnado procedente de las pobres casas vecinas, acogió varios alumnos procedentes del fracaso escolar, como Sandro y Gianni¹. Unos y otros eran **los últimos** en un sistema educativo que es como un hospital que “cura a los sanos y rechaza a los enfermos”.

La temprana biografía de Lorenzo Milani escrita por Nera Fallaci en 1974 lleva por título *Dalla parte dell'ultimo* y el reciente libro de José Luis Corzo se titula *Don Milani: la palabra a los últimos*.

El *Movimiento de Educadores Milanianos* y la revista *Educar(NOS)* han tenido como objetivo principal recoger este legado de Lorenzo Milani y ponerse **a favor de los últimos** en el sistema educativo español, el cual, a pesar de las múltiples leyes y reformas, continua generando fracaso escolar.

Educar(NOS), a lo largo de 17 años y 68 números, ha proporcionado a los docentes una serie de reflexiones, herramientas y documentos para combatir dicho fracaso, suscitando además experiencias innovadoras y exitosas. Sin embargo, está en peligro inminente de naufragio, debido a los condicionamientos económicos que rigen el mismo sistema causante del fracaso.

Tenemos alternativas para continuar luchando **a favor de los últimos**: la web, la revista digital... Sin embargo, nos da la impresión que una desaparición de la revista en papel sería una pequeña derrota en nuestra lucha, como la pérdida de una herramienta que ha demostrado su utilidad.

En nombre del legado milaniano **a favor de los últimos**, lanzo un ¡S.O.S! esperanzador a todos los docentes que participan en esta aventura entusiasmante, para que dirijan sus canoas de salvamento hacia *Educar(NOS)*.

1 “Sandro tenía 15 años. Metro setenta de altura, humillado, adulto. Los maestros le habían tomado por tonto. Querían que repitiese primero por tercera vez. Gianni tenía 14 años. Vago, alérgico a la lectura. Los maestros lo habían calificado de sinvergüenza. Y no andaban del todo equivocados, pero esto no es motivo para sacudírselo de encima” (CM 36).

Pocas veces hablaba don Milani de dinero. En *Experiencias Pastorales* calculó el coste de una buena escuela parroquial: *Un bote de pintura negra para convertir en pizarra unos viejos tableros de madera, 100 liras. Un sobrecillo para hacer una botella de tinta, 30 liras. La tiza nos la trae de regalo un alumno que trabaja en un almacén. Cuadernos y plumas se los traen los chicos por sí mismos y ha sido su único gasto* (EP, 167).

Don Milani echa sus cuentas

No le gustaba el dinero. Lo había visto abundante de niño en su casa, hasta que la guerra trajo la carestía y la escasez. Como cura vivió siempre entre pobres y fue uno más que temía verse atrapado por el dinero. No dudó en pedir ayudas o préstamos cuando necesitó financiar viajes de los chicos desde Barbiana, por ejemplo. También lo había hecho antes, en Calenzano, para editar un precioso mapa mural catequético, de origen alemán, y poder seguir con sus alumnos la vida de Jesús en Palestina. Decidió imprimir mil copias en Alemania (que pagó en marcos y que venderían al precio de su coste); así que se aplicó a una contabilidad –tan minuciosa como cómica– para recuperar el préstamo recibido. Así lo muestra esta carta a una rica señora protestante, amiga de su familia –Nannina Fossi, entonces en Val Gardena– que le ayudó en varias ocasiones (NdR).

“S. Donato en Calenzano 1 septiembre de 1952

Querida señora:

El martes hablé con el raquitiquísimo señor Sannini, con el que espero ya no volver a hablar en los próximos 15 siglos. Como padezco una grave forma de idiosincrasia frente a los ocupadísimos hombres de negocios, le ruego ardientemente que me dispense de hablar con él y que me permita hacer como sigue:

Le adjunto 12 letras de cambio de 10.000 liras debidamente firmadas, pero con la fecha en blanco, que queda a su discreción. A cada 10.000 liras que yo le devuelva, Vd. tirará una [al retrete] quería decir a la papelería. Que será mi único fiduciario autorizado. La fecha enseguida no se puede poner, porque el plazo máximo es de 6 meses. Total, que Vd. déjeme probar con las primeras ventas y, luego, se convencerá de que nuestra empresa boga a toda vela. Por ahora la caja con los mapas no ha llegado, pero la espero de un día para otro [no llegaron hasta finales de diciembre]. El cheque lo tengo siempre en el bolsillo. Mientras tanto Elena [su hermana] me ha coloreado muy bien una de las pruebas de imprenta, destinada a ser expuesta como propaganda en una aula modelo [de catequistas] que está montando don Bensi. Otras dos copias coloreadas a mano las expondré en la Asociación de Maestros Católicos y en la Acción Católica.

Tras lo cual no habrá más que ir con la carretilla a recoger el dinero.

Le agradecería que me mandara también la otra cantidad que no le pedí por error, es decir, 90 marcos y pico.

La cuenta total alemana es de 0,79 DM por copia a la tipografía. Más 0,30 por copia de derechos de autor. Es decir, un total de 1.090 DM. De estos ya he pagado en Alemania 300 con los de mi madre, evitándonos además ¡la aduana! Quedan por pagar 790 DM como aparece en la factura y sobre ellos la aduana grava un 15%. Sin embargo, por error, a Vd. le pedí 700 DM más la aduana, es decir 805 DM, en liras 119.759,85 que tan amablemente Vd. me envió enseguida. Así que me faltarían esos otros 90 DM más la aduana, es decir 103,50; al cambio de 148,77, son 15.007,695 liras (quince mil siete y 695 céntimos). En cuanto Vd me diga si puede darme también éstas, le haré por ellas la correspondiente letra.

Gracias a Dios todas son multiplicaciones y no divisiones, pero aún así le aconsejo que Vd. haga la prueba de todas ellas porque no respondo de mis facultades matemáticas.

Perdone la lata, la confusión, la molestia etc. y tenga la bondad de hacerme saber si le ha llegado esta certificada y se está de acuerdo en todo.

Saludos afectuosos, suyo

Lorenzo Milani sac.

Adjuntas 12 letras de cambio de 10.000 liras"
(FSCIRE LM FC 01.01.03)



Esta sección podría quedar vacía cuando Educ@r(NOS) pide que se haga caso a un naufragio indebido. Pero queremos decir que hemos abierto en nuestra web (www.amigosmilani.es) una sección nueva (en Comunidad / Foros / Hablan los rebotados de la escuela) en la que tales chicas y chicos pueden contar su caso (como Pasqualina).

1. Un concurso más que literario

La Formación Profesional Escolapios de Getafe (M), ha convocado por segundo año entre sus alumnos un concurso de relatos Carta a un maltratador. Traemos aquí un primer puesto

Randy Nela Buele (CFPB Mecánica)

Papá, eres un cabrón, si te viera te destrozaría, no te quiero ni ver, me das asco, fuiste una mala influencia para mí y mis hermanos.

Todo comenzó unos años atrás, cuando yo tenía sólo diez años, ya me dabas miedo, tenías un rostro amargo, apagado...

Nos hiciste creer que estábamos en un cuento de hadas, donde tú eras el rey y nosotros tu familia; pero todo era mentira, sólo era un reflejo de tus pensamientos malignos.

Mamá no está, no está con nosotros, fue por tu culpa; cada vez que pienso en ello me pongo a llorar. Nunca olvidaré tu mirada de despedida hacia nosotros. Me pongo a llorar cuando pienso en ese día que le quitaste la vida; nos dejaste huérfanos de Madre y, a la vez, de padre.

Papá, sólo tengo claro qué decirte, ¡te odio! pero a la vez no te guardo rencor porque no quiero bajarme a tu nivel... para nosotros no naciste.

2. Un minirrelato ingenioso

Todos los alumnos de una clase de Primaria rellenan el recuadro en blanco con el correspondiente dibujo que se pide en la ficha. Bueno, todos, menos uno. Pepito entrega a la profesora el recuadro en blanco perfectamente tachado con aspas superpuestas. La profesora en vez de regañar su actitud, le pone como ejemplo ante el resto.

- Fijáos. ¡Bravo por Pepito! Ha dividido el recuadro en seis partes para hacer un dibujo diferente en cada uno de ellos.

Pepito, que lo que quería era tachar el recuadro para negarse a hacer la tarea, se sienta ahora orgulloso en su sitio y comienza a dibujar...



3 . Un profe entusiasmado



Ayer llegué a casa entusiasmado. Casi me saltaban las lágrimas de emoción. Cuando abría la puerta de casa lo primero que solté fue: ¡mirad qué me han dicho!

Su nombre es A. En primero de ESO era el terror de los profesores porque descubrieron

que venía a clase con una navaja. Apenas leía y escribía, pero eso en ese entonces era secundario. A final de curso empezó a leer la vida del Vaquilla. ¡Lo que faltaba! Yo le animaba. ¡Por fin está leyendo!

Hoy, está en 3°. Tiene dos años más que el resto, y muchas faltas a clase, incluso un tiempo de casi seis meses sin pasar por ninguna escuela. Tras mucho seguirle e insistirle volvió. Pero ayer me dijo: Profe, a mi me gusta la clase de 1°. ¿No podría quedarme con ellos y así estoy más tiempo en la escuela? Es que de verdad, es donde mejor me lo paso.

En medio ha habido muchos ratos de charla con los compañeros. Convencernos de que necesita un plan personal, que hay que mandar a la porra tantas normas y tanto currículum y ayudarle a crecer y a aprender. Que la escuela es para él, no para nosotros. Que si alguien sobra puede que seamos nosotros, pero él no.

Después del Vaquilla empezó a leer la historia de su barrio. Luego, escribía algunos párrafos que le gustaban. Pegó a un "moro" porque le dijo *jelou* y a él no le hablan en un idioma extraño. Pero siguió leyendo. Le había cogido el gustillo. Empezamos a darle unas sumas y unas restas. Y las fue haciendo.

Hoy quiere seguir en la escuela. Ya ningún profe duda de que se merece el graduado. En la primera evaluación ha aprobado tres asignaturas por su cuenta, con mucho esfuerzo e interés. En otras va haciendo algo. En inglés, educación física y plástica, no. ¿Son tan importantes? Le encanta la música y por todas las clases de música se pasa con su guitarra. Hasta ha dado algún concierto por el barrio.

Por cierto, en el primer trimestre ya se ha leído 25 libros... Su hermano dice de él: ¡Qué bien que habla! Está en primero, y ha comenzado a leer la vida del Vaquilla...

¡Cuántas lecciones nos siguen dando! ■

XXVII ENCUENTRO ESTATAL DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO (PONTEVEDRA 2/5 JULIO 2014)

LUISA MELLADO (SA)

Este año asistimos tres personas (dos representantes del MEM y una de la Escuela Agraria L. Milani) al Encuentro XXVII de Escuelas Asociadas a la UNESCO celebrado en Pontevedra del 2 al 5 de Julio bajo el lema: **Una educación para la ciudadanía mundial.**

Las jornadas comenzaron en el Pazo de la Cultura de Pontevedra con una exhibición de paneles dedicados a las pedagogías libertarias en homenaje a Antonio Castro, conocido por todos como "Mae" y miembro emblemático de las Escuelas UNESCO, fallecido este año en Canarias.

El plato fuerte del encuentro corrió a cargo de José Esquinas, Director de la cátedra del Hambre y Pobreza de la Universidad de Córdoba. Este ingeniero agrónomo ha trabajado durante más de 30 años en la FAO (Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), ahondando en cuestiones como la justicia distributiva, la contaminación del medio ambiente, la volatilidad de los precios de los alimentos y la tenencia y apropiación de tierras. Su

empeño vital ha sido evitar que el mundo pierda biodiversidad alimentaria e hizo hincapié en la importancia de educar a los niños para ser ciudadanos del mundo, no pequeños egoístas.

En la segunda parte del encuentro, exposición de experiencias en los distintos lugares de nuestra geografía, M^a Eugenia Calleja profesora de la Lorenzo Milani de Salamanca, expuso una pequeña muestra de las actividades que se llevan a cabo a lo largo del año en su escuela.

La crisis también estuvo presente en el encuentro; gracias a ello pudimos disfrutar, tanto en la inauguración como en la clausura, de sencillos actos de calidad organizados por padres, profesores y alumnos que, como siempre, ayudan a pasar una velada agradable y a conectar con otros asistentes al encuentro de forma más directa.

Desde aquí un recuerdo para Miquel Martí que, por primera vez, no nos acompañó en este Encuentro Estatal y esperamos encontrarlo lleno de energía en el próximo. ■

c
a
j
a
b
a
j
@

SUSCRÍBETE A Educ@r(NOS). Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones, pero tenemos déficit.

Tus datos a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • charro@amigosmilani.es • grupomilani@movistar.es • Tfno: 923 22 88 22 • 91 402 62 78

COLABORA y SUSCRÍBETE por 24 € (8 números 2 años). Socios del MEM: 36 € 2 años.

Educ@r(NOS)

D/Dña:

Domicilio: C.P.: Población:

Provincia: Tfno: E-mail:

Elige la forma de pago > Ingresar en MEM: ES89 1491 0001 21 2135824528 Triodos Bank
 Giro postal a MEM, C/ Santiago 1, 37008 Salamanca
 Contra reembolso Pago domiciliado en tu Banco o Caja:

Titular: Banco / Caja:

Domicilio de la sucursal C.P y Localidad:

Código de tu cuenta

Firma

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Si quieres que tus amigos reciban gratis algún número, dínoslo: charro@amigosmilani.es

D / Dña

Domicilio: C.P.: Población:

COLABORA Y SUSCRÍBETE



Rechazábamos la publicidad, pero ahora...





GESTIONAR PARA EDUCAR LA FUNCIÓN DIRECTIVA EN LA ESCUELA CATÓLICA

Javier Cortés Soriano
Jesús Ángel Viguera Llorente
200 pp., 13 € Disponible en eBook

Esta obra trata de los nuevos modelos de desarrollo de la función directiva. A nadie se le escapa que hoy la escuela católica no se dirige como en otros tiempos. Para afrontar el reto nos situamos en la única perspectiva que consideramos válida: afrontar las posibilidades de una renovada función directiva como una oportunidad.



DON MILANI: LA PALABRA A LOS ÚLTIMOS

José Luis Corzo
168 pp., 15 €

Acercarse a Milani no es fácil sin confrontar su pensamiento con la realidad actual, porque así elaboró él el suyo, afrontando su tiempo y su lugar (necesarios para comprender cualquier historia pasada). Estas páginas recorren sus escritos ordenadamente, en paralelo con su vida, pero en busca de sus raíces más hondas, las que le hicieron optar y decidir. El resultado es una historia interior verdaderamente apasionante.



EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN ESPAÑA: EL CONTAGIO DE UNA REVOLUCIÓN PEDAGÓGICA NECESARIA

Roser Batlle Suñer
Prólogo de José Antonio Marina
184 pp., 12 €

El aprendizaje-servicio es un método de enseñar y de aprender. Un nuevo concepto pedagógico que consiste en aprender a través de hacer un servicio a la comunidad. Es un instrumento para educar mejor. Sin embargo, no solo es un recurso didáctico, ya que responde a una pregunta filosófica de calado más profundo: ¿cuál es la finalidad última de la educación?

TLF.: 91 428 65 90 / FAX: 91 428 65 91 / MAIL: buzonppc@ppc-editorial.com www.ppc-editorial.com



Colaboran en estas historias trimestrales los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: J.L. Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago y Luisa Mellado (infantil y primaria, Salamanca), A. Oria de Rueda (FP y gestor de contenidos en TV, M), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), J. Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xúquer V), Álvaro G²-Miguel (dibujo, Coca SG), Carlos García (ex-director de primaria, Pto. de Sta. M^a CA), Alfonso Díez (maestro y sindicato EST, SA), J.L. Corzo (universidad, M), Juan Bediauneta (FP, Sahara), Adolfo Palacios (música, S), Xavier Besalú (Universidad, GI), Gerardo Fernández (PCPI y secundaria, M), M. Pérez Real, (Pedagogo, secundaria, SE), J.E. Abajo (Enseñantes con Gitanos, Aranda de Duero BU), L. Alanís (Secundaria, Gerena SE).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano. Esta es una revista a base de voluntariado..., pero tenemos déficit.

Suscripción: 24 € por dos años (8 números). Ejemplar suelto y atrasados: 3 € (Precios unificados el 20.2.2010).

Por giro, ingreso o transferencia a la cuenta del MEM: ES89 1491 0001 21 2135824528

También contra reembolso, pero domiciliar el pago en tu Caja o Banco es lo más barato. (No disponemos aún del pago directo por Internet).

MEM (Movimiento Educadores Milanianos) c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 Salamanca – 91 4026278 Madrid) E-mail: charro@amigosmilani.es

Una vez confirmado el pago, procedemos a enviar los números por correo ordinario.

La información recopilada en el proceso no podrá ser utilizada con otros fines y eres tú responsable de la veracidad y validez de los datos aportados para llevar a cabo el cobro.



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO